

Christian BARRÉ
Né à Granby le 10 octobre 1968

Christian Barré
Portable: 418-265-7785
Studio: 418-649-1469
405 De Mazenod
Québec Québec G1K5G4
Canada

Email :info@christianbarre.com
Site: www.christianbarre.com

Formation :

Maîtrise en Arts (arts plastiques) Obtention 1998 UQÀM
«Détournement de l'objet industriel comme mode d'intervention artistique.»
Bac. Arts plastiques Obtention 1993 UQÀM
Certificat en Arts Plastiques Obtention 1990 UQÀM
DEC Arts et Lettres 1989 CEGEP de Granby
DEP Graphisme 1986 École Massey Vanier Cowansville

Expérience professionnelle enseignement :

Chargé de cours UQAM, 1998, cours de couleurs

Étudiant invité pour la révision des nouveaux programmes au
Certificat en arts visuels et à la Maîtrise de 1995 à 1998

Expérience professionnelle publicité :

2006 Directeur artistique agence Zoom Armada
Comptes : Mont-Tremblant, Société du Vieux-Port de Montréal,
Universitas

Conférences :

Arts et Société, Dignité_Dignity La pratique de Christian Barré
9 mars 2005, Université du Québec à Hull,

Manif d'art, Biennale internationale de Québec, Le monument à
la prostituée inconnue. Juin 2005 à Rouge, Québec

SPACE - La Petite Enveloppe Urbaine #11: Science Fiction as
Social Commentary - Présentation de «Les hymnes Amers
I Bitter Anthems»February 20, 2004, SPACE, 812 Liberty
Avenue, Pittsburgh, US

Arts et Société. Intervention dans l'espace public : La pratique
de Christian Barré, mai, 2004, Université du Québec à Montréal

Arts et Société. Intervention dans l'espace public : La pratique
de Christian Barré, octobre, 2004, Université Laval à Québec

Conférence sur mon travail présentée en Argentine, Uruguay,
Chili. ref. sur demande

Volontariat :

Co-Fondateur du Musée d'Arts Public de Montréal 2006, Vice
président directeur général.
Membre actif du 3^{ième} Impérial Granby 1996 2001
Association étudiante UQAM 1990 1994

Résidences :

- TELUS - Art au travail dans le cadre des Journées de la
Culture - été 2007 (La cigale et la fourmi)
- DAÏMON - Gestes ironiques (3 vidéo de 3 minutes)
novembre 2007
- BANDE VIDÉO - Gestes ironiques (1 vidéo de 3 minutes)
janvier 2008
- SAGAMIE - Gestes ironiques (corpus photo.) avril 2008

Bourses:

- 2007 -Conseil des Arts et des Lettres du Québec
type A Longue durée
- 2004 -Conseil des Arts du Canada, Début de carrière
- 2001 -Conseil des Arts et des Lettres du Québec
type B Longue durée
- 1999 -Conseil des Arts du Canada, Début de carrière
- 1998 -Conseil des Arts et des Lettres du Québec
type B Longue durée
- 1999 -Prix Duchamps-Villon
- 1997 -Bourse FCAR
-Bourse du Département d'Arts Plastiques de 'UQAM
- 1995 -Conseil des Arts et des Lettres du Québec
type B projet
- 1993 -Conseil des Arts et des Lettres du Québec
type B projet
- 1992 -Fondation McAbbie

Expositions individuelles

2006
Femme réfugiée, immigrante reçue, Artiste en résidence pour
l'ATSA, Montréal, (QC), Canada, du 22 -26 novembre 2006.

Jealous Guy, Manœuvres villageoises et interventions rurales,
Pathologie du vivant , Folie/Culture, DSM-V+ Un événement
international en art et en santé mentale, Québec, (QC), Canada,
du 11 -15 octobre 2006.-- Feuillet

2005
Décalcomanie, Galerie Yergeau Montréal (QC), Canada, du 23
novembre - 04 février 2000

2000
Christian Barré / En soi, 3e Impérial, Granby (QC), Canada, 4
mars-16 avril 2000. — Exposition présentée dans le cadre du
programme de résidence et d'art public Supra rural 1999-2000.
— Artiste en résidence, oct.-nov. 1999. — Livre.

1999
Christian Barré, Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel (QC),
Canada, 28 févr.-28 mars 1999. — Avec Martin Bourdeau.

En soi (In Itself), Plein Sud, Centre d'exposition et d'animation
en art actuel à Longueuil, Longueuil (QC), Canada, 30 mars-23
avril 1999. — Feuillet.

1998
Mute, Montréal Télégraphe, Montréal (QC), Canada, 1er sept.-3
oct. 1998.

Expositions collectives

2006

Territoires urbains, Oakville Galleries at Centennial Square , Oakville (On), Canada, 08 septembre-05 novembre. 2006. — Feuillet

2005

Cynismes?, Manif d'art 3, Façades de la gare et autres lieux, Québec (QC), Canada, 1er mai-12 juin 2005. — Événement organisé par la Manifestation internationale d'art de Québec. — Pour infos, accès : <<http://www.manifdart.org/menu.html>>.

Territoires urbains, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC), Canada, 7 oct. 2005-8 janv. 2006. — Catalogue.

2004

Art actuel et espace public / Contemporary Art and Public Space, colloque au MAI (Montréal, arts interculturels) et interventions artistiques dans divers sites de la ville de Montréal, Montréal (QC), Canada, 29 sept.-2 oct. 2004. — Événement présenté dans le cadre de la Biennale de Montréal 2004. — Infos [Réf. du 6 avril 2005], accès : <http://www.artexte.ca/projets/coll_artpub/interv.htm>.

Des Instants ruraux à Supra rural - 1997 à 2001, espace 505, 460, rue Sainte-Catherine O., Montréal (QC), Canada, 20 mars 2004. — Événement présenté dans le cadre du forum Art dans la communauté / Communauté dans l'art. — Produit par 3e Impérial, en association avec Dare-Dare.

Griff Graff Groff, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal (QC), Canada, 8 avril-8 mai 2004. — Infos [Réf. du 6 avril 2005], accès : <<http://www.graff.ca/autre/projets.htm>>. — Livre d'artiste.

Petite Enveloppe urbaine #11 : Science Fiction as Social Commentary, Space, Pittsburgh, Penn., États-Unis, 20 févr.-27 mars 2004. — Exposition organisée dans le cadre du Festival Québec. — Petite enveloppe urbaine #11.

2001

ALICA- Huit manœuvres en quête d'un territoire, diverses régions du Québec (QC), Canada, 9 sept.-5 nov. 2001. — «Manœuvre artistique subversive» de Christian Barré intitulée Réfléchir par hasard pour un espace public agile et exécutée à l'intersection des rues Peel et Sherbrooke, les 5-6 oct. 2001. — Livre.

Interférences, quais de la station de métro Berri-UQAM, Montréal (QC), Canada, 1er-30 sept. 2001. — Événement présenté dans le cadre du Mois de la photo à Montréal 2001. — Réactions entourant l'œuvre Enjoy! [Réf. du 6 avril 2005], accès : <<http://www.moisdelaphoto.com/2001/multimedia/video/barre.html>>. — Catalogue.

Sens interdit : Exposition d'art non visuel, Maison des arts de Laval, Laval (QC), Canada, 27 avril -23 juin 2001. — Dépliant.

2000

Dérive parodique, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC), Canada, 17 mars-30 avril 2000. — Catalogue.

Écrits de l'artiste

2005

Barré, Christian. — « En cela «l'exclu»... ». — Territoires urbains. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2005. — En anglais, sous le titre «In this way, the «excluded»», p. 64-65. — P. 18-23

Textes dans livres

2003

Barré, Christian. — « Réfléchir par hasard pour un espace public agile ». — Alica : alliance pour la circulation de l'art. — Granby : 3e Impérial, Centre d'essai en arts visuels, [2003?]. — P. 50-55

1994

Barré, Christian ; Bourdeau, Martin ; La Rue, Stéphane. — « À propos de la peinture... ». — Cahier d'histoires de... Parti pris. — Montréal : Éditions du Département d'arts plastiques, Université du Québec à Montréal, 1994. — P. 23

Livres d'artistes

2004

Livre d'heures : millénaire 3, siècle 1, décennie 1, unité 4, envoyé. — [Montréal : Atelier Graff, 2004]. — [40] p. — Livre d'artiste. — Tirage limité à 19 ex. num. et signés par les artistes Marie-Claude Bouthillier, Christian Barré, Christiane Desjardins, Denis Farley et Yan Giguère

1992

Dictionnaire des maux. — [Montréal] : Éditions du Sixième Étage, 1992. — 1 emboîtement. — Tirage limité à 19 ex. num. et signés par les artistes et l'auteur

Textes dans catalogues d'expositions

2005

Lussier, Réal. — « Territoires urbains ». — Territoires urbains. — Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2005. — En anglais, sous le titre «Urban territories», p. 56-62. — P. 8-16

2001

Jean, Marie-Josée. — « Interférences ». — Le pouvoir de l'image = The power of the image : le Mois de la photo. — Montréal : VOX, centre [de] diffusion de la photographie, 2001. — P. 31-39

2000

Cardin, Caroline. — « [Dérive parodique] ». — Dérive parodique. — Montréal : Maison de la culture Frontenac, [2000?]. — P. [2-12]

1999

St-Pierre, Gaston. — « Exchange ». — Christian Barré : médiation. — Longueuil : Plein Sud, [1999]. — Aussi en ligne [Réf. du 6 avril 2005], accès : <http://www.plein-sud.org/opus1999/barre_op.html>. — P. [2-3]

1994

Aumont, Jocelyne. — « Christian Barré ». — Réflexions sur la surface. — Montréal : Galerie Trois Points, [1994?]. — N. p.

1993

Brosseau, Philippe. — « L'œuvre comme mystère ». — Le paradoxe pris aux mots. — Montréal : Université du Québec à Montréal, Module d'arts visuels, 1993. — (Libre Parcours). — P. 12

1992

L[acelle], M[ario]. — « [Christian Barré] ». — Art'92 : académique? — Montréal : [Université du Québec à Montréal ; Université Concordia, 1992]. — N. p.

Textes dans livres

2003

Richard, Alain-Martin. — « Alica, huit manœuvres en quête d'un territoire ». — Alica : alliance pour la circulation de l'art. — Granby : 3e Impérial, Centre d'essai en arts visuels, [2003?]. — En anglais, sous le titre « Alica, eight manœuvres in search of a territory », p. 100-108. — P. 84-97

2002

Loubier, Patrice. — « Du lieu au lien ». — Supra rural 1999-2000. — [Traduction, Janet Logan]. — [Granby] : 3e Impérial, Centre d'essai en arts visuels, [2002]. — P. 18-27

Pelletier, Sonia. — « Des espaces inédits : entre l'humain et le géographique ». — Supra rural 1999-2000. — [Traduction, Janet Logan]. — [Granby] : 3e Impérial, Centre d'essai en arts visuels, [2002]. — P. 8-11

Textes dans périodiques

2004

« Christian Barré ». — Esse. — N° 52 (automne/hiver 2004). — Numérothématique : Du commentaire social. — Reproductions. — P. 14

2001

Lamarche, Bernard. — « Pub, quand tu nous tenais ». — Le Devoir. — (13 sept. 2001). — P. B-7

2000

Beaudoin, Francine. — « Éloge du vrai monde ». — La Voix de l'Est. — (4 mars 2000). — P. 44

1999

Mavrikakis, Nicolas. — « Au Centre d'histoire de Montréal ». — Voir. — Vol. 13, n° 15 (15 avril 1999). — Sous : « Alan B. Stone : tour de ville ». — P. 68

1998

Mavrikakis, Nicolas. — « Kiki Smith : le ciel peut attendre ». — Voir. — Vol. 12, n° 47 (26 nov. 1998). — P. 64

1994

« Christian Barré, Martin Bourdeau, Bertrand R. Pitt, Stéphane La Rue ». — ETC Montréal. — N° 27 (août/nov. 1994). — Sous : « Montréal - Morose? » — P. 27-29

Hakim, Mona. — « Des surfaces sans plaisir ». — Le Devoir. — (15 janv. 1994). — P. C-10

Site Web de l'artiste

Christian Barré [en ligne]. — Christian Barré, révisé 1er févr. 2005 [Réf. du 8 juin 2005]. — Accès : <<http://www.christianbarre.com/>>